

## GIRAF Réunion du 7/12/2011

7 membres présents : Anne-Lise Barrière, Anne Durand, Henning Fauser, Ingrid Lacheny, Constance Margain (par Skype), Alice Volkwein, Bérénice Zunino.

6 membres excusés : Susanne Götze, Carmen Letz, Fabien Théofilakis, Corina Golgotiu, Philippe Lacour et Florence Rougerie.

### I - ATELIER GIRAF.

#### 1) À venir : 6<sup>e</sup> atelier GIRAF

Bérénice est intéressée par l'organisation du prochain atelier mais celui-ci devrait avoir lieu avant 2013. Elle propose comme thème Passage/Übergang ce qui peut regrouper les notions suivantes : spatial/temporel ; transition/ état intermédiaire ; définition, modalités de passage ; moment éphémère...

Pour l'instant, elle porte seule le projet mais le projet n'a pas encore été diffusé. Dès la réunion, Henning Fauser et Ingrid Lacheny se montrent intéressés par le projet. À Bérénice de présenter son projet via la mailing-list GIRAF afin de trouver d'autres co-organisateur, dans l'idéal trois ou quatre organisateurs dont un germanophone.

Concernant le calendrier : l'idée serait de réaliser le gros des démarches administratives ou du montage logistique avant l'été 2012 de façon à avoir pour l'automne 2012 un projet abouti.

Les organisateurs possibles disposent d'une feuille de route actualisée, sorte de guide des ateliers GIRAF afin d'en faciliter l'organisation.

La possibilité d'organiser l'atelier à Berlin a été soulevée.

#### 2) Atelier 2005.

Le deuxième atelier pour jeunes chercheurs de GIRAF a eu lieu en novembre 2005 à Berlin sur le thème : « Tous les chemins mènent à... Centre et périphérie en France et dans les pays germanophones » / « Alle Wege führen nach... Mittel- und Kontrapunkte in Frankreich und in den deutschsprachigen Ländern ». La publication des actes est en cours d'achèvement.

### II - COOPÉRATION ENTRE GIRAF ET L'INSTITUT FRANÇAIS DE BRÈME : ÉTAT DES LIEUX DU PROJET (ELISABETH ZOLLMANN).

Le projet suit son cours, notamment le montage d'un colloque sur la colonisation allemande dans le cadre d'un programme plus large prévu pour l'institut français.

Le point sur cette coopération encadrée, pour GIRAF, par Elisabeth Zollmann, est prévu en janvier.

### III - BILAN DES AUTRES ACTIVITÉS GIRAF: COMITÉ ÉDITORIAL, ENQUÊTE, ET PARTICIPATION DE GIRAF AUX SÉMINAIRES DU CIERA

#### 1) séminaires du CIERA.

La participation aux différents séminaires ou ateliers du CIERA est désormais bien établie. GIRAF y présente régulièrement, dans le cadre des séminaires de doctorants, ses enquêtes sur la cotutelle et sur l'insertion professionnelle des jeunes chercheurs.

## GIRAF Réunion du 7/12/2011

Cette année, deux girafonnes (Sidonie Kellerer et Alice Volkwein) ont en outre co-animé un atelier de masterants en présentant les structures et méthodes universitaires en France et en Allemagne.

Le prochain rendez-vous aura lieu le 26 janvier, lors de l'atelier « L'après-master : se préparer à l'inscription en thèse. ». Cette année, Anne-Lise Barrière s'occupe de la présentation de l'enquête sur la cotutelle.

Le 30 mars, Alice Volkwein présentera l'enquête sur l'insertion professionnelle lors du séminaire « Préparation à la soutenance de thèse, orientation et insertion sur le marché du travail. »

### 2) Enquête à venir.

Le lancement de la prochaine enquête sur l'évolution du doctorat en France et dans les pays germanophones (cadre institutionnel, conditions, durée, type de recherche, etc.) organisée par Henning Fauser, Georges Felten, Naomi Train et Alice Volkwein a été décalé au printemps 2012.

### 3) Comité éditorial.

Ingrid Lacheny et Constance Margain travaillent actuellement activement aux recensions. Ingrid en a déjà réalisées plusieurs.

Henning Fauser reste disponible pour traduire en allemand les recensions déjà réalisées en français comme il l'a déjà fait pour une première traduction.

Tous les membres de GIRAF sont bienvenus pour réaliser des recensions. Chacun peut ensuite les mettre en ligne.

Les recensions sont publiées avec une licence Creative Commons.

« L'objectif recherché est d'encourager de manière simple et licite la circulation des œuvres, l'échange et la créativité. Creative Commons s'adresse ainsi aux auteurs qui préfèrent partager leur travail et enrichir le patrimoine commun (les *Commons*) de la culture et de l'information accessible librement. L'œuvre peut ainsi évoluer tout au long de sa diffusion. [...] Au lieu de soumettre toute exploitation des œuvres à l'autorisation préalable des titulaires de droits, les licences Creative Commons permettent à l'auteur d'autoriser à l'avance certaines utilisations selon des conditions exprimées par lui, et d'en informer le public. » (Wikipedia).

La difficulté première des recensions réside dans le fait de trouver des partenariats avec des revues. Constance (pour l'histoire) et Ingrid (pour la littérature) sont en recherche de nouveaux partenariats.

Une recension de Fabien Theofilakis est en cours.

## IV - PROPOSITION DE CONSTANCE MARGAIN POUR UNE COOPÉRATION FUTURE: GIRAF SUR RADIO CAMPUS?

Voir sur ce point le mail de Claire Aslangul diffusé sur la mailing-list GIRAF et daté du 23/11.

Radio Campus Paris produit l'émission « Dessine moi un mouton » et a pris contact avec nous pour faire connaître l'émission. Cette dernière peut être un moyen de présenter GIRAF à un public plus large. Peut-être serait-il possible que Radio Campus fasse un reportage sur les 10 ans de GIRAF ?

## V – NEWS LETTER

Anne-Lise présente le projet de la prochaine News Letter qui devrait être diffusée pour la nouvelle année.

Les différentes rubriques prévues sont : un texte sur le dernier atelier, la présentation des recensions (ce texte de Constance Margain devrait être commun pour la News Letter et

## **GIRAF Réunion du 7/12/2011**

Hypothèses.org.), l'actualité de l'association avec un encart de présentation générale de cette dernière et enfin un appel à candidature pour l'organisation du prochain atelier.

### **VI - PRÉPARATION DE LA FÊTE POUR LES 10 ANS DE GIRAF À L'OCCASION DE L'AG GIRAF 2012: DÉFINITION DE LA DATE, DU COMITÉ D'ORGANISATION ET DISCUSSION DU TYPE DE MANIFESTATION POSSIBLE**

#### **1) contraintes logistiques :**

On a l'accord de la Maison Heinrich Heine pour la salle, mais il faut encore déterminer la date. Pour l'instant, le sondage Doodle n'a pas été très concluant et la date du 9 juin qui avait été retenue lors de la réunion, ne convient pas à la MHH.

Au choix désormais : le 2 juin en journée ou le 16 juin.

#### **2) Programme :**

L'idée retenue est de coupler l'Assemblée Générale avec un événement culturel. L'autre option, mais conciliable avec la première serait d'organiser une rencontre scientifique comme des doctorales (proposition d'Anne-Lise) ou une table ronde (Corina) avec des partenaires universitaires engagés dans le franco-allemand (CIERA, MHH, IFRI, AGES...) qui permettrait de faire un bilan (réseau, expertise). Le but est de pouvoir faire venir des professeurs ou autres personnes relais qui puissent étendre encore un peu plus l'ancrage institutionnel de GIRAF et la faire connaître.

Anne-Lise s'est proposée pour organiser le volet scientifique de la journée, qu'il s'agisse de doctorales ou de la table ronde.

Les questions de l'organisation précise de la journée (l'heure de l'AG, la présence des anciens de GIRAF etc.) ont été soulevées mais non tranchées.

Constance et Bérénice avaient parlé préalablement de l'idée d'une pièce de théâtre pour le volet culturel.

Pour préciser les choses rapidement, il a été décidé de la mise en place d'un comité d'organisation qui se réunira **le lundi 9 janvier à 20h à l'Écritoire**, et qui présentera l'état d'avancement du projet à la prochaine réunion mensuelle de GIRAF.

### **VII – DATE DE LA PROCHAINE RÉUNION**

**La prochaine réunion mensuelle aura lieu le lundi 23 janvier à 20h à l'Écritoire.**

En espérant vous retrouver nombreux à la prochaine réunion GIRAF,

Anne Durand pour le bureau